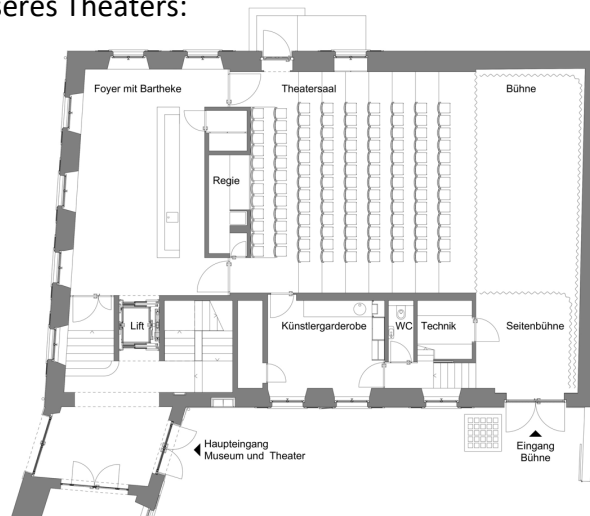




Liebe Künstler, liebe Techniker, liebe Technikkünstler

Wir freuen uns, euch auf unseren Brettern, die die Welt bedeuten, willkommen heißen zu dürfen.

Damit eine technisch möglichst optimale Inszenierung im Diogenes Theater gewährleistet werden kann und ihr euch schon im Voraus auf euren Auftritt vorbereiten könnt, hier die technischen Facts unseres Theaters:



Diverses

Technische Leitung:

Guido Poznicek
+41 79 155 40 70
technik@diogenes-theater.ch

Anlieferung:

beim Innenhof, es besteht die Möglichkeit, das Equipment direkt auf die Nebenbühne (Technik / Backstage) auszuladen

Parkplätze:

beim Theater sind keine Parkplätze vorhanden
mögliche Parkplätze: <https://www.altstaetten.ch/parkplaetze>

Bühnenfläche:

8 m breit
4 m tief

Bühnenhöhe:

0.4 m

Lichte Höhe:

ca 3 m

Sitzplätze:

132 Personen

Gästestromanschlüsse:

je 1 Stk T25 (3 x 16A) links und rechts des Bühnenportals

Das Theater aus der Sicht des Publikums und der Bühne



Künstlertgarderobe



Fotos: Christof Gruber, www.cgruber.ch

Tontechnik

Mischpult:	1 Stk	Behringer Wing, 48 Kanäle
Stagebox:	1 Stk	Midas, DL32, Digital Stagebox
Lautsprecher Saal:	2 Stk	L-Acoustics X-Series X12 (links / rechts)
	1 Stk	L-Acoustics X-Series X8 (Center)
	2 Stk	L-Acoustics SB 15 (Sub)
Amps:	2 Stk	L-Acoustics LA 4X Amplified Controller
Monitoring:	2 Stk	HK aktiv Pro 10-XA
	2 Stk	EV passiv EV-RX 112/75
	2 Stk	JBL Eon 10 aktiv
Mikrophonie:	4 Stk	Shure SM 58
	4 Stk	Shure SM 57
	4 Stk	Shure PG 56
	2 Stk	Shure SM 81
	2 Stk	Shure Beta 87A
	1 Stk	Shure Beta 52
	1 Stk	Shure Beta 91
	1 Stk	Shure Beta 91A
	4 Stk	Sennheiser e604
	12 Stk	Sennheiser Funkstrecken EW 100
	4 Stk	Neumann KM 184
	8 Stk	DI Box

Flügel

1 Stk Schimmel Typ C 169

Videotechnik

Beamer:	1Stk	Panasonic PT FRZ 50
Leinwand mobil:	1Stk	4 m x 3 m
Anschluss Beamer:	1Stk	HDMI auf Bühne oder in der Regie möglich

Lichttechnik

Im Diogenes Theater gibt es an der Decke ein System mit 50 mm Rohren, an das die Scheinwerfer mit Standardclamps fixiert werden können. Ebenfalls gibt es diverse Steckdosen, welche, mittels eines Hotpatchfeldes im Technikraum, entweder einem Fixstrom oder Dimmerkanal zugeordnet werden können. Unser System läuft auf DMX Universe 1, es ist problemlos möglich, eine Gäste-DMX-Linie auf Linie 2 von der Regie zur Bühne zu bringen.

Lichtequipment

Lichtmischpult	1 Stk	Chamsys MQ70
Dimmer:	4 Stk	Electron Actor 616 DMX, je 6Kanäle à 2000W
DMX-Booster:	2 Stk	Luminex, Lumisplit 2.10
Scheinwerfer im Rig:	4 Stk	ETC Color Source Pearl, Fresnel, LED warmweiss / kaltweiss, 4 Kanal Mode
	2 Stk	ETC Lustr Series2, Profilscheinwerfer , 25°-50°, 4 Shutter, 10 Kanal Mode
	4 Stk	Fresnelscheinwerfer 1000 Watt Halogen mit Torblende
	4 Stk	ETC Junior Zoom, Profilscheinwerfer 575 Watt Halogen 25°-50°, mit 4 Shuttern
	9 Stk	LTM Pepper, Fresnelscheinwerfer, 650 Watt Halogen, mit Torblende
	3 Stk	Niethammer HPS 100, Profilscheinwerfer 1000 Watt, Halogen, 17°-30°, mit 4 Shuttern und Irisblende
	4 Stk	Cameo Flat Pro Studio PAR 18, LED PAR Seitenlicht, 8 Kanal Mode
	4 Stk	Cameo Flat Pro Studio PAR 18, LED PAR Rücklicht, 14 Kanal Mode
	4 Stk	Showtec Powerspot Q5, Mini LED PAR Toplicht, 9 Kanal Mode
Verfolger: (von Regie aus bedienbar)	1 Stk	Niethammer HVV 111, Profilscheinwerfer 1000 Watt, Halogen, 17° - 30°, mit 4 Shuttern und Irisblende
Zusatzscheinwerfer	4 Stk	DTS Scena Fresnelscheinwerfer 1000W mit Torblende
	1 Stk	F.A.L. Sagomatore, Profilscheinwerfer 1000W 20°-40° mit 4 Shuttern
	1 Stk	CCT 650, Spotscheinwerfer

